

# A Vesoul, les « bébés Tomatis » ont écouté Mozart avant de naître

La maternité du célèbre hôpital Foch de Paris est la première à poursuivre l'expérience-pilote haut-saônoise.

« Des bébés coquins, rieurs, chahuteurs, observateurs ». Voilà comment les anamnésateurs de l'opération « Baby-natation » décrivent à la piscine de Vesoul les enfants nés après une préparation musicale à l'accouchement selon la méthode Tomatis. Méthode testée à la maternité de Vesoul de la façon suivante: pendant un mois en fin de grossesse, la future maman avait récité un court poème, chaque jour en arrêtant un mois avant terme: les bébés réagissaient « très nette-

ment » quand leur mère le leur racontait à nouveau, et pas lorsque c'était une autre personne...

Toujours au centre hospitalier Paul-Morel, on a établi que la capacité d'écoute des enfants ayant reçu une cure musicale est bien meilleure que pour la moyenne des enfants: elle se rapproche du cas où la mère chante une heure par jour pendant sa grossesse.

« Les gens ne savent plus chanter », déplore le docteur Daniel Klopfenstein, méde-

cin-chef de la maternité. « Car, dit-il, la musique stimule le fœtus ».

A Vesoul, c'est l'Oreille électronique (sorte de chaîne hifi) du professeur Alfred Tomatis qui pallie la carence des jeunes mamans! Et l'on ne désespère pas un effet positif pour l'apprentissage des langues.

Contrairement aux langues slaves, le français et l'italien font appel aux bandes passantes les plus étroites. Et l'appareil de l'otorhino-parisien (qui a rééduqué la voix de La Callas et a dû démissionner du Conseil de l'ordre pour cause d'anticonformisme), permet précisément de stimuler les fréquences hautes, entre 8.000 et 12.000 Hz, dès la période foetale.

## Pour la mère comme pour l'enfant

Le secret de cette méthode? C'est, grâce à de la musique filtrée de Mozart diffusée par casque sur la tête de la future maman, de « dynamiser le fœtus en lui envoyant des sons aigus ». Car, contrairement à ses collègues, Tomatis affirme que la perception foetale occulte les sons graves.

En fait, le premier objectif visé par la maternité vésulienne concerne la future maman et particulièrement la diminution de l'anxiété avant l'accouchement. « Il est prouvé qu'on y parvient de plus de 9 points Hamilton ». En parallèle, la préparation des accouchées sous Oreille électronique fait diminuer la durée du travail d'une heure

et demie. « Le nombre de césariennes, des sièges et des épisiotomies baisse également »...

Autre intérêt avec cette méthode (prise en charge), les grossesses provoquent moins de ruptures de la vie sexuelle et stimulent l'esprit de création.

La maternité de Vesoul utilise comme préparation à l'accouchement l'outil que Tomatis avait mis au point pour traiter les enfants sourds et dyslexiques, puis l'échec scolaire.

Pourquoi? « Parce que la femme est un violoncelle vibrant », répond le gynécologue vésulien: « Le bassin forme une caisse de résonance et le fœtus écoute par l'intermédiaire de la colonne vertébrale de sa mère ».

Les femmes enceintes ne se tiennent-elles pas droites comme un « I »? L'écoute prévaut sur les autres fonctions, assure Tomatis. Au commencement était l'oreille!

André MOISSÉ



En attendant les « bébés Tomatis », plus de cinq cents futures mamans de Haute-Saône sont déjà « allées à la musique »  
(Photo Marc Paygnard).

## Déjà un écho international

L'expérience-pilote unique au monde menée depuis trois ans sur cinq cents futures mamans volontaires (L'Est Républicain du 1er février 1988) est actuellement reprise par la maternité de l'hôpital Foch à Paris.

L'Association des gynécologues italiens vient d'y consacrer une journée spéciale, après une communication au Congrès international de médecine à Monaco et la sortie du livre du professeur Alfred Tomatis, « Neuf mois au paradis », qui témoigne de la mise au point à Vesoul (édition Ergo Press).

Cette génération de ceux qu'on appelle déjà les « bébés Tomatis » a vu le jour sous le contrôle de la Direction régionale de l'action sanitaire et sociale.

Même le Laboratoire expérimental régional de physique des... Ponts et chaussées de Strasbourg y a apporté sa contribution (pour mesurer l'audition foetale!) et l'INSERM s'appête à y consacrer une étude en double aveugle au CHU de Lyon.

Déjà, à la maternité de Vesoul, on n'a pas lésiné sur les contrôles scientifiques et médicaux: non seulement avec les tests d'écoute de « l'Effet Tomatis », mais aussi avec la thèse de doctorat de Christophe Petitjean avec la collaboration du docteur Klopfenstein sur la transmission du son par voie osseuse, et encore avec l'échelle de Max Hamilton pour apprécier l'anxiété avant l'accouchement. Laquelle anxiété est précisément au coeur des travaux...